



GUÍA GRATUITA · 2026

---

*30 preguntas  
imprescindibles*

*para tu fotógrafo de bodas*

Antes de firmar nada, hazle estas preguntas.  
Te ahorrarán disgustos, malentendidos y arrepentimientos.

---

**ME CASO, literal.**

Fotografía de bodas natural, emocional y luminosa

## *Una carta para ti*

---

Si has descargado esta guía es porque te estás casando. Y porque, como buena pareja sensata, sabes que las fotos de tu boda son lo único que te quedará cuando todo lo demás se haya guardado.

Te lo digo de corazón: contratar al fotógrafo equivocado es de las decisiones que más se lamentan después de una boda. No porque haya fotógrafos malos, sino porque cada pareja necesita el suyo. Y muchas veces esa decisión se toma por precio, por prisa o por confiar en lo primero que aparece en Instagram.

Estas 30 preguntas no son un truco ni una trampa. Son las que yo misma haría si me estuviera casando. Las que separan a quien improvisa de quien ha vivido decenas de bodas y sabe lo que va a pasar antes de que pase.

Hazlas todas. Y si la respuesta no te convence, sigue buscando. Tu boda lo merece.

Con cariño,

*Me Caso Literal*

## *Sobre experiencia y estilo*

---

*Para entender quién es de verdad la persona detrás de la cámara.*

### — 01 —

¿Cuántas bodas has fotografiado y desde cuándo te dedicas a esto?

*La experiencia se nota en los imprevistos, no en los días buenos.*

### — 02 —

¿Cuál es tu estilo fotográfico y cómo lo definirías en tres palabras?

*Si no sabe definirlo, probablemente no lo tenga claro.*

### — 03 —

¿Puedo ver una boda completa, no solo las mejores fotos del portfolio?

*Una galería entera revela mucho más que una selección curada.*

### — 04 —

¿Has fotografiado en mi finca o lugar de celebración antes?

*Si no, no pasa nada. Pero pregúntale cómo se prepara cuando es nuevo.*

### — 05 —

¿Qué tipo de bodas disfrutas más fotografiando?

*Quieres a alguien que disfrute con tu tipo de boda, no que la sufra.*

## *Sobre el día de la boda*

———— • ————  
*Lo que pasa entre que llega y se va define todo el resultado.*

### — 06 —

¿Cuántas horas de cobertura incluye y qué pasa si la boda se alarga?

*Las bodas siempre se alargan. Saberlo de antemano evita sorpresas.*

### — 07 —

¿Vienes solo o con segundo fotógrafo? ¿Cuándo lo recomiendas?

*Para bodas de más de 80 invitados o con muchos momentos paralelos suele compensar.*

### — 08 —

¿Cómo te coordinas con el resto de proveedores el día de la boda?

*Un buen fotógrafo habla con planner, vídeo y maestro de ceremonias antes.*

### — 09 —

¿Qué haces si llueve o el clima es difícil?

*Esta respuesta te dice si tienes delante a un profesional o un improvisador.*

### — 10 —

¿Cómo gestionas las fotos de grupo y familiares?

*Las fotos de familia son las que más se reclaman después. Asegúrate.*

## *Sobre entrega y postproducción*

---

*El día de la boda dura horas. Las fotos te acompañarán toda la vida.*

### — 11 —

¿Cuántas fotos editadas entregas aproximadamente?

*Más no siempre es mejor. Calidad antes que cantidad.*

### — 12 —

¿En cuánto tiempo recibo la galería completa?

*Lo habitual son 10-12 semanas. Más de cuatro meses ya es señal de alarma.*

### — 13 —

¿Cómo es tu estilo de edición? ¿Retocas pieles, colores, etc.?

*Que su edición coincida con lo que viste en su portfolio.*

### — 14 —

¿Recibo todas las fotos o solo una selección?

*Algunos entregan solo seleccionadas. Pregunta y decide qué prefieres.*

### — 15 —

¿Cómo se entregan las fotos: galería online, USB, álbum?

*Una galería online privada es hoy el estándar profesional.*

## *Sobre precio y contrato*

---

*Hablar de dinero claro al principio evita malentendidos al final.*

— 16 —

¿Qué incluye exactamente el precio del pack?

*Pídelo por escrito. Horas, fotos, desplazamiento, álbum, todo.*

— 17 —

¿Hay extras habituales que no están en el pack base?

*Dietas, kilometraje, horas extra, copias impresas... mejor saberlo antes.*

— 18 —

¿Cuánto se paga de reserva y cuándo el resto?

*Lo habitual es 30-50% al reservar y el resto antes o el día de la boda.*

— 19 —

¿Tienes contrato firmado y qué cubre?

*Si no hay contrato, no hay garantías. Para ti ni para él.*

— 20 —

¿Qué pasa si tengo que cancelar o cambiar la fecha?

*Pregunta especialmente por la política de aplazamiento.*

## *Sobre logística e imprevistos*

---

*Lo que nadie pregunta y todo el mundo agradece tener claro.*

— 21 —

¿Qué pasa si te pones enfermo o no puedes venir el día de la boda?

*Un profesional tiene siempre un plan B con otros fotógrafos de confianza.*

— 22 —

¿Llevas equipo de respaldo (cámaras, tarjetas, baterías)?

*Dos cámaras siempre. Un fallo técnico no puede arruinarte la boda.*

— 23 —

¿Cómo guardas las fotos hasta que me las entregas?

*Doble copia en sitios distintos es lo mínimo profesional.*

— 24 —

¿Cuánto tiempo guardas las fotos después de entregármelas?

*Si pierdes el USB dentro de dos años, ¿podrá recuperarlas?*

— 25 —

¿Tienes algún protocolo si surge un imprevisto durante la boda?

*Una bombilla rota, un retraso, una emergencia familiar... todo puede pasar.*

## *Las preguntas que casi nadie hace*

Y que marcan la diferencia entre una experiencia buena y una inolvidable.

— 26 —

¿Cómo es la primera reunión y qué hablaremos?

*Si solo habla de cámaras, mal. Lo importante sois vosotros.*

— 27 —

¿Haces sesión de pre-boda o engagement? ¿La recomiendas?

*Sirve para que os soltéis delante de la cámara antes del día clave.*

— 28 —

¿Puedo ver testimonios de parejas que ya se casaron contigo?

*Mejor reseñas en Google que screenshots editables.*

— 29 —

¿Qué tres cosas valoran más las parejas que repiten contigo?

*Esta pregunta saca lo mejor de un fotógrafo. O lo deja en silencio.*

— 30 —

¿Por qué te dedicas a fotografiar bodas y no otra cosa?

*Si la respuesta te emociona, lo has encontrado.*

## *Para llevarlo a tus reuniones*



Las próximas páginas son tu herramienta de trabajo. Imprime una copia por cada fotógrafo con el que vayas a hablar.

Lleva el checklist a la reunión (presencial, llamada o videollamada). Marca las preguntas según las vayas haciendo y apunta unas líneas con la respuesta. Te servirá para comparar cuando luego estés en casa decidiendo.

No hace falta que te aprendas las preguntas de memoria ni que sigas el orden. Pero sí asegúrate de que al final de la reunión no te queda ninguna casilla vacía.

*Una pista: presta tanta atención a las respuestas como a cómo las da. La forma de hablar de su trabajo te dirá tanto como las propias palabras.*

# Reunión con...

FOTÓGRAFO / ESTUDIO

---

FECHA DE LA REUNIÓN · PRECIO ORIENTATIVO

---

MI VALORACIÓN GENERAL (1-10) · ¿LO TENGO EN MI SHORT-LIST? SÍ / NO

---

## *Sobre experiencia y estilo*

- ¿Cuántas bodas has fotografiado y desde cuándo te dedicas a esto?  
.....
- ¿Cuál es tu estilo fotográfico y cómo lo definirías en tres palabras?  
.....
- ¿Puedo ver una boda completa, no solo las mejores fotos del portfolio?  
.....
- ¿Has fotografiado en mi finca o lugar de celebración antes?  
.....
- ¿Qué tipo de bodas disfrutas más fotografiando?  
.....

## *Sobre el día de la boda*

- ¿Cuántas horas de cobertura incluye y qué pasa si la boda se alarga?  
.....
- ¿Vienes solo o con segundo fotógrafo? ¿Cuándo lo recomiendas?  
.....
- ¿Cómo te coordinas con el resto de proveedores el día de la boda?  
.....
- ¿Qué haces si llueve o el clima es difícil?  
.....
- ¿Cómo gestionas las fotos de grupo y familiares?  
.....

## *Sobre entrega y postproducción*

- ¿Cuántas fotos editadas entregas aproximadamente?  
.....
- ¿En cuánto tiempo recibo la galería completa?  
.....
- ¿Cómo es tu estilo de edición? ¿Retocas pieles, colores, etc.?  
.....

.....  
 ¿Recibo todas las fotos o solo una selección?  
.....

¿Cómo se entregan las fotos: galería online, USB, álbum?  
.....

### *Sobre precio y contrato*

¿Qué incluye exactamente el precio del pack?  
.....

¿Hay extras habituales que no están en el pack base?  
.....

¿Cuánto se paga de reserva y cuándo el resto?  
.....

¿Tienes contrato firmado y qué cubre?  
.....

¿Qué pasa si tengo que cancelar o cambiar la fecha?  
.....

### *Sobre logística e imprevistos*

¿Qué pasa si te pones enfermo o no puedes venir el día de la boda?  
.....

¿Llevas equipo de respaldo (cámaras, tarjetas, baterías)?  
.....

¿Cómo guardas las fotos hasta que me las entregas?  
.....

¿Cuánto tiempo guardas las fotos después de entregármelas?  
.....

¿Tienes algún protocolo si surge un imprevisto durante la boda?  
.....

### *Las preguntas que casi nadie hace*

¿Cómo es la primera reunión y qué hablaremos?  
.....

¿Haces sesión de pre-boda o engagement? ¿La recomiendas?  
.....

¿Puedo ver testimonios de parejas que ya se casaron contigo?  
.....

¿Qué tres cosas valoran más las parejas que repiten contigo?  
.....

¿Por qué te dedicas a fotografiar bodas y no otra cosa?  
.....



# *¿Y si la última pregunta me la haces a mí?*

Si has llegado hasta aquí, algo te dice que quieres una fotografía que no se parezca a las demás.

*Hablemos sin compromiso. Cuéntame tu boda y veremos si encajamos.*

**RESERVA UNA LLAMADA GRATUITA**

O ESCRÍBEME DIRECTAMENTE

[mecasoliteral.com](http://mecasoliteral.com)

WhatsApp · Email · Instagram @mecasoliteral